

Н.А. Цыганова, А.В. Зыкин
К ВОПРОСУ ОБ ИСТОРИИ РАЗВИТИЯ И СОВРЕМЕННОМ
СОСТОЯНИИ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ МЕТОДИКИ
ПРЕПОДАВАНИЯ РУССКОГО ЯЗЫКА КАК ИНОСТРАННОГО

Надежда Александровна Цыганова – профессор, Шэньянский аграрный университет, доктор сельскохозяйственных наук, доцент, г. Шэньян, КНР; **e-mail: nats-2012y@yandex.ru.**

Алексей Владимирович Зыкин – зав. кафедрой иностранных языков, Государственный институт экономики, финансов, права и технологий, доктор культурологии, доцент, г. Гатчина; **e-mail: zykinalex@mail.ru.**

В статье представлен исторический анализ развития методов преподавания русского языка как иностранного. На основе обзора педагогических исследований в этой области авторы подробно рассматривают процесс обучения иностранцев русскому языку в период с XIX века и до настоящего времени, анализируют различные подходы к данному процессу и соответствующие научно-методические школы. Авторы приходят к выводу, что преподавание РКИ на современном этапе представляет собой активно совершенствующуюся область научных исследований и определяют ключевые исследовательские тенденции, отмечая также, что не менее значимую роль в организации обучения и адаптации иностранных студентов играет использование образовательной и культурной среды.

Ключевые слова: процесс обучения; русский язык как иностранный; история развития методов преподавания; научно-методические школы; образовательная среда; культурная среда; обучение иностранцев.

N.A. Tsyganova, A.V. Zykin
ON THE HISTORY OF DEVELOPMENT AND CURRENT STATE
OF DOMESTIC METHODS OF TEACHING RUSSIAN
AS A FOREIGN LANGUAGE

Nadezhda Tsyganova – Professor, Shenyang Agricultural University, Doctor of Agricultural Sciences, Associate Professor, Shenyang, China; **e-mail: nats-2012y@yandex.ru.**

Aleksey Zykin – Head, the Department of Foreign Languages, State Institute of Economics, Finance, Law and Technology, Doctor of Cultural Studies, Associate Professor, Gatchina; **e-mail: zykinalex@mail.ru.**

The article presents a historical analysis of the development of methods of teaching Russian as a foreign language. Based on the review of relevant pedagogical research the authors discuss in details the process of teaching Russian to foreigners from the 19-th century to the present day and analyze different approaches to this process as well as related scientific and methodological schools. The authors conclude that teaching RFL at the present stage is an actively developing field of scientific research with key research tendencies being defined. Furthermore, it is also noted that the educational and cultural environment plays an equally important role in the organization and adaptation of foreign students.

Keywords: process of teaching; Russian as a foreign language; history of the development of methods of teaching; scientific and methodological schools; educational environment; cultural environment; teaching foreigners.

XX век был ознаменован тем, что в данный период русский язык, наконец, приобрел статус одного из мировых языков. В соответствии с содержанием заявления, опубликованного ТАСС 15.12.2020 г., русский язык вошел в пятерку наиболее популярных языков мира. Данный факт свидетельствует о том, что русский язык в наше время является одним из самых популярных языков в мире. Для миллионов людей он стал либо родным языком, либо вторым по значимости после их национального языка. К числу наиболее распространенных языков мира также принято относить английский, испанский, французский и китайский языки. Объясняется это тем, что данные языки популярны среди населения разных континентов и представляют особую географическую и культурную значимость для них. Отнесение русского языка к числу наиболее популярных языков мира указывает на его важность и значимость в мировом контексте [17].

Русский язык нередко вызывает определенные трудности у людей в процессе его изучения. В особенности это касается иностранных граждан. Обуславливается это сложностью внутренних структур данного языка, его грамматики и особенностей лексики.

Для преподавателей РКИ важно не только передать базовые знания русского языка, но и рассказать о богатой внутренней культуре русского народа. Русская культура, литература, история и искусство играют важную роль в понимании и освоении языка. Преподаватели стараются включать в уроки элементы культуры и делают акцент на изучении понятий, связанных с русскими традициями, обычаями и ценностями.

Правильная организация и структура уроков по изучению РКИ являются гарантом успешного обучения. Эффективное преподавание РКИ зависит от того, как выбираются методики, соответствующие индивидуальным потребностям и возможностям учащихся.

В современном понимании формирование методической науки обучения РКИ

относится ко второй половине прошлого столетия. Это был такой период, когда необходимо было решать теоретические и практические вопросы обучения иностранных граждан, приезжающих в страну с перспективной целью получения высшего образования, поэтому методика развивалась как наука обучения иностранному языку взрослых обучающихся, вследствие чего были разработаны психологические основы сознательно-практического способа обучения [1], сформированы идеи речевой деятельности как одного из ключевых видов деятельности человека, существующего в обществе и взаимодействующего в этом обществе с другими представителями общества на основе взаимного приспособления субъекта общения и социальной среды, в которой он действует и общается [14].

Методика Б.В. Беляева остается ведущей в обучении РКИ в условиях продолжительного образовательного процесса. Она представляет собой систему преподавания русского языка как иностранного, при этом основное внимание уделяется развитию устной речи и практическому владению языком. Также данная методика нацелена на создание эффективного обучения, которое способно обеспечить не только навыки использования языка, но и его теоретическое понимание.

В соответствии с принципами методики Беляева основное внимание уделяется развитию устной речи. Процесс обучения начинается с активного использования русского языка в устной форме. Это позволяет студентам сразу же погрузиться в языковую среду и развивать навыки аутентичной коммуникации. Также студентам предлагается думать и выражаться на русском языке напрямую, без предварительного перевода с родного языка. Это способствует более глубокому и быстрому освоению языка.

Еще одним принципом методики Беляева является опережение устной речи, предполагающее, что студенты начинают активное общение на русском языке раньше, чем они начинают активно изучать письменную форму языка. Это помо-

гает сформировать уверенность в устной коммуникации и позже облегчает овладение письменными навыками. Кроме того, рассматриваемая методика предполагает, что развитие устной и письменной речи должно происходить параллельно, что позволяет студентам сбалансированно развивать обе формы языка. Изучаемый материал дифференцируется на активный (то, что студенты активно используют в речи) и пассивный (то, что они воспринимают и понимают). Это позволяет студентам сосредотачиваться на развитии своей устной речи, не забывая о понимании речи носителей языка [13].

Далее были определены лингвометодические основы и принципы обучения, а сам предмет был именован: «Русский язык как иностранный». На протяжении многих десятилетий методика усилиями российских и зарубежных учёных и методистов активно дорабатывалась и совершенствовалась, регулярно обогащалась новыми идеями.

Современная методика изучения русского языка как иностранного и русского языка как неродного формировалась в 50–70 годы прошлого столетия. Существенный вклад в её развитие был внесён такими известными отечественными учеными, как В.Г. Костомаров, О.Д. Митрофанова, Е.И. Мотина, Г.И. Рожкова, В.В. Добровольская, С.А. Хавронина, Т.А. Вишнякова, Г.Г. Городилова и др.

Методика изучения русского языка гражданами других стран с самого начала ориентировалась на коммуникативный подход, подчеркивая важность применения языка как средства общения и выражения мысли. Главными представителями данной парадигмы принято считать В.Г. Костомарова и О.Д. Митрофанову. С их точки зрения, изучение языка как функционального инструмента является приоритетным направлением над усвоением его лишь как структуры. Предложенный отмеченными учеными подход к изучению русского языка иностранными субъектами выделяет коммуникативную компетенцию и способность эффективно взаимодействовать на языке в тех или иных ситуациях как одну из приоритет-

ных. Коммуникативная организация учебного процесса предусматривает моделирование ситуаций, в которых обучающиеся применяют сформировавшиеся у них ранее языковые навыки для реального взаимодействия, что, в свою очередь, значительно обогащает их понимание языка и обеспечивает более быстрое его усвоение. Указанный подход к изучению русского языка дает возможность обучающимся применять язык на практике, формируя при этом навыки аутентичного взаимодействия и придавая обучению более прагматичный характер [12].

Важную роль в методике преподавания русского языка представляет лингвострановедение – научно-педагогическое направление, подразумевающее необходимость знакомить обучающихся с культурой и традициями страны, чей язык они изучают. Лингвострановедческий аспект в методике преподавания РКИ относится к подходу к языку с целью выявления его национально-культурной семантики [16, с. 45–48]. Это означает, что преподаватели РКИ стремятся разработать методические приемы и способы презентации языка, которые помогают студентам лучше понять и активизировать национально-культурную семантику языка на уроках. Преподаватели РКИ стараются вовлечь студентов в изучение русской культуры, обычаев, традиций и истории через язык. На уроках используются материалы, которые отражают русскую культуру, такие как литература, искусство, музыка и фольклор. Это помогает студентам не только освоить язык, но и лучше понять его контекст и национально-культурную семантику.

Континентальная концепция слова, разработанная Е.М. Верещагиным и В.Г. Костомаровым, указывает на то, что слово отражает не только лингвистическую информацию, но и его культурное значение. В соответствии с приведенной концепцией слово выступает «вместилищем знаний», в котором накапливаются и передаются с течением времени культурные аспекты, непосредственно связанные с определенной категорией людей и их групповым сознанием. Верещагин и Костомаров также указывают на то, что понима-

ние и оценка культурных ценностей способствуют более эффективному использованию языка в социокультурных контекстах и развитию культурной компетенции. Базируясь на данной концепции, Верещагин и Костомаров создали методики для выявления и классификации культурной информации, которая содержится в языковых единицах. Помимо этого, ученые также указывают значимость изучения и понимания культурных особенностей языка для построения полноценного и глубокого понимания русской культуры через обучение русскому языку [5; 6; 7].

Описывая этапы обучения, Г.Г. Городилова указывала на то, что каждый из подобных этапов определяется в соответствии с решаемыми задачами. Для каждого из них свойственен отбор и организация системного языкового материала и последовательность освоения видов речевой деятельности. В тот период времени считалось, что принцип устного опережения выступает приоритетным принципом, и в данном плане Г.Г. Городилова придерживалась мнения, что на начальной стадии ключевым видом речевой коммуникации должна быть речь с применением нейтрального стиля речи и взаимное понимание в ходе общения, при аудировании как дополнительном виде речевой деятельности. При этом любая речевая деятельность, осуществляемая на каждом этапе речевой деятельности, структурно обладает трехчастным характером и включает в себя мотивационно-побудительную, аналитико-синтетическую и исполнительную часть. На среднем этапе, когда обучающихся целесообразно готовить к прослушиванию лекций, аудирование становится самостоятельным видом речевой деятельности, обладающим собственной мотивацией. После ключевым становятся чтение и письмо, и на каждом из этапов обучения ставится задача не просто освоить изучаемый языковой материал. При этом акцент, который делается на ведущий вид речевой коммуникации, не исключает работы педагога по иным видам речевой деятельности, т.е. методически целесообразно параллельно совершенствовать все известные виды речевой

деятельности, что подтверждает эффективность изучения языка в целом. Развитие и совершенствование видов речевой деятельности должно базироваться непосредственно на сформированности подобного рода механизмов, в частности механизмов проговаривания вслух или про себя, которые, являясь базисом усвоения и освоения изучаемого материала, осуществляют коммуникации органов речи и слуха при условии автоматизации всех действий, посредством которых производится правильная речевая деятельность ученика.

В 70–80-х годах прошлого века методика интенсивного курса изучения РКИ была одной из наиболее распространенных. В данный период времени Г. Лозанов, болгарский ученый, внес значительный вклад в развитие методики интенсивного обучения с помощью метода суггестологии, который был основан на идеях гипноза и сосредоточенности внимания. Ученый предполагал, что активация эмоциональной и психической сферы обучающихся способна ускорить и усовершенствовать процесс усвоения новой информации. В рамках приведенного метода обучающиеся включены в расслабленное состояние и подвергаются специальным практикам восприятия информации через музыкальные композиции, ритм, различные ассоциации и иные средства восприятия [15]. Суггестология, согласно интерпретации Лозанова, старается снизить утомляемость и псевдоактивность учеников, которые могут иметь место в образовательном процессе. Метод суггестологии нацелен на формирование комфортной и стимулирующей образовательной среды, которая обеспечивает более эффективное и быстрое усвоение языка. Помимо этого, Лозанов предлагает создавать комфортную атмосферу, включая применение музыкального фона, который помогает создать эффект готовности восприятия материала. Суггестивное воздействие позволяет обучающимся легче и быстрее усваивать изучаемый материал, а также способствует повышению их мотивации и уверенности в самом себе. Однако необходимо подчеркнуть, что метод суггестологии вызывает множество различных точек

зрения в научном сообществе. По мнению ряда исследователей, утверждения Лозанова не имеют достаточной научной обоснованности и требуют более глубокого исследования в будущем.

Методика Г.А. Китайгородской предлагает применять на практике различные виды интерактивных упражнений, способствующих активизации когнитивных и эмоциональных ресурсов обучающихся. Указанная методика выстраивается на принципе коллективного интеллекта, в котором каждый участник группы вносит собственный вклад для обеспечения более эффективного обучения [10].

Методики обучения РКИ, в соответствии с точкой зрения Крючковой и Мощинской, уделяют особое внимание формированию специализированной образовательной среды, стимулирующей обучающихся к активному участию и взаимодействию. Ключевыми аспектами в отмеченных методиках выступают различные формы и способы обучения, активные межличностные контакты и мотивационное обеспечение, которые помогают обучающимся преодолеть психологические барьеры и эффективно усваивать языковой материал. Рассматриваемый подход в интенсивных методиках способствует созданию благоприятной атмосферы для эффективного обучения, а также помогает сконцентрировать свое внимание на языке и быстро преодолеть практически любые языковые преграды. Также стоит отметить, что данные методики подчеркивают важность межличностной коммуникации социальной поддержки, способствующие росту и развитию навыков обучающихся [13].

В исследованиях отечественных ученых-методистов, таких как Т.М. Балыхина, Н.И. Гез, А.Д. Дейкина, Л.С. Крючкова, В.Г. Костомаров, Е.И. Мотина, О.Д. Митрофанова, Л.В. Московкина, В.В. Молчановский, Е.И. Пассов, Л.А. Ходякова, А.Н. Щукин и др., выделяются 4 отдельных аспекта обучения русскому языку как иностранному [9, с. 72–78].

Первый аспект – познавательный. Он нацелен на расширение и углубление когнитивного пространства в сфере не национального языка и культуры. Данный

аспект помогает обучающимся существенно улучшить собственные знания о русском языке, его грамматике, лексике и культурных особенностях.

Второй аспект – развивающий. Данный аспект нацелен на совершенствование речемыслительных механизмов и коммуникативных навыков обучающихся. В этом случае основное внимание уделяется развитию понимания и выражения собственных мыслей на русском языке, а также навыков коммуникации на языковом уровне.

Третий аспект – воспитательный. Он ориентирован на развитие личности, формирование индивидуальной системы духовно-нравственных ценностей. В рамках данного аспекта обучающиеся изучают не только язык, но и культуру, а также ценности, связанные непосредственно с русским языком и его национальной культурой.

Четвёртый аспект – учебный. Данный аспект нацелен на совершенствование у обучающихся навыков восприятия и воспроизведения неродной речи. В этом случае основное внимание концентрируется на активном применении изучаемого языка в разнообразных учебных ситуациях и обучении стратегиям взаимодействия.

Известным специалистом в области методики преподавания русского языка как иностранного (РКИ) является С.А. Хавронина. Она указывала на необходимость уделять достаточное внимание формированию лексико-грамматических навыков у инофонов, несмотря на повышенное внимание к развитию речевых умений в практике преподавания [13].

В методике преподавания РКИ на протяжении последних лет наблюдается активный рост интереса к выделению и изучению реальных коммуникативных потребностей самых разнообразных групп учеников. Это, в свою очередь, говорит о том, что методика стала принимать во внимание специфику и потребности тех или иных категорий обучающихся. Определение данных групп по профилю обучения было обосновано в исследованиях многих отечественных ученых, в частности в работах И.Б. Авдеева и Т.В. Васильева, которые указывают на необходимость

принятия во внимание не только внутреннего, когнитивного аспекта (интересы, цели и задачи студентов), но и внешнего, экстралингвистического и лингвистического аспекта.

Научная школа методики преподавания РКИ в МАДИ, воплощенная в учебно-методическом комплексе «Будущему инженеру», обладает целым рядом характеристик. Среди них:

- ориентация на коммуникативный подход – методика уделяет особое внимание совершенствованию коммуникативных навыков обучающихся, что позволяет им успешно использовать русский язык в профессиональной сфере;

- знакомство с реалиями осуществления профессиональной деятельности – учебно-методический комплекс «Будущему инженеру» предоставляет обучающимся возможность ознакомиться с ключевыми терминами и ситуациями, которые связаны непосредственно с инженерным делом. Благодаря этому ученикам значительно проще осваивать специализированную лексику и грамматику, необходимую для осуществления деятельности в инженерной сфере;

- контекстуализация и интеграция знаний – учебно-методический комплекс ставит перед собой основной целью связать изучение языка с отдельным рядом конкретных ситуаций и задач, которые обучающиеся могут встретить в своей профессиональной деятельности, что, в свою очередь, обеспечивает более глубокое усвоение материала и его использование в реальных ситуациях;

- интеграция веб-технологий – учебно-методический комплекс «Будущему инженеру» активно применяет передовые веб-технологии и онлайн-ресурсы для обучения русскому языку, благодаря чему обучающиеся получают доступ к дополнительной информации, а также возможность выполнять интерактивные задания и совершенствовать собственные навыки самостоятельной работы с русским языком.

Следовательно, методика преподавания РКИ в МАДИ, реализованная в учебно-методическом комплексе «Будущему инженеру», включает в себя коммуника-

тивный подход, ориентированный на профессиональную сферу, а также использование веб-технологий для более эффективного обучения русскому языку [11, с. 63–77].

Необходимость целенаправленного учета межпредметной координации доказана в исследованиях Т.В. Васильевой [2, с. 58–72; 3, с. 39–48; 4, с. 49–57]. Межпредметная координация представляет собой взаимодействие и согласованность между различными предметами и дисциплинами, изучение которых осуществляется параллельно или в определенной последовательности.

В горизонтальной межпредметной координации основной упор приходится на спецпредметы, изучение которых осуществляется параллельно в определенный период времени. Благодаря этому у студентов появляется возможность отслеживать все связи между различными предметами и эффективно их применять на практике.

Вертикальная межпредметная координация осуществляется посредством формирования преемственности и последовательности в изучении спецпредметов от первых курсов и до последующих. Это свидетельствует о том, что содержание и уровень сложности дисциплин соответствует развитию языковых навыков обучающихся. Преемственность между дисциплинами дает возможность ученикам лучше понимать и усваивать информацию, обеспечивая непрерывность и глубину знаний.

Межпредметная координация также дает возможность обучающимся осознать связи между различными предметами и областями знания. Благодаря этому расширяется и углубляется понимание материала, а также совершенствуются интегративные способности, формируется комплексный и системный взгляд на образовательный процесс. Данный подход способствует более глубокому и качественному образованию обучающихся.

В настоящее время одной из ключевых целей изучения языка является формирование когнитивно-коммуникативной компетенции у обучающихся. Это свидетельствует о том, что учебный процесс

нацелен на совершенствование умений и навыков обучающегося к взаимодействию в ситуациях межкультурной коммуникации. Коммуникативная компетенция включает в себя целый ряд различных аспектов языка и охватывает оттачивание умений и навыков в ключевых видах речевого взаимодействия. Процесс обучения включает в себя формирование совокупности различных знаний, навыков и умений, предоставляющих возможность обучающимся эффективно использовать язык для удовлетворения собственных жизненных и ситуативно обусловленных потребностей.

Современная литература по иностранному языку, в частности РКИ, разработана с учетом концепции развития коммуникативной компетенции. В таких источниках студенты смогут найти весь необходимый материал, задания и упражнения, нацеленные на развитие языковых навыков и умений, требуемых для эффективного коммуникативного взаимодействия. Такая литература дает возможность обучающимся совершенствовать свои коммуникативные компетенции в рамках реального общения, что, в свою очередь, повышает эффективность использования языка на практике.

Методика преподавания РКИ на современном этапе представляет собой активно совершенствующуюся область научных исследований. К числу ключевых исследовательских тенденций относятся следующие [8, с. 53–57]:

- совершенствование индивидуальных методик в контексте новых требований;
- изучение определенных языковых единиц, которые создают сложности в изучении русского языка как иностранного, например, русских глаголов движения, заимствований, сложноподчинённых предложений и др.;
- организация учебного курса по РКИ с использованием дистанционного обучения и информационно-коммуникационных технологий;
- процессы моделирования обучения РКИ;
- текст как средство обучения РКИ;

– формирование русской речевой культуры обучающихся;

– развитие и совершенствование речевой коммуникации иностранных студентов на русском языке.

В качестве вывода отметим, что не менее значимую роль в организации обучения и адаптации иностранных студентов играет использование образовательной и культурной среды. Преподаватели стремятся создать научно обоснованную и тщательно продуманную образовательную среду, которая будет способствовать активному использованию языка в различных реальных ситуациях общения. Доступ к культурным мероприятиям, литературе, фильмам, музеям и другим возможностям, предлагаемым в культурно-образовательной среде, помогает студентам лучше понять русскую культуру и развить свою языковую компетенцию.

ЛИТЕРАТУРА

1. *Беляев Б.В.* Очерки по психологии обучения иностранным языкам. М.: Просвещение, 1965. 227 с.

2. *Васильева Т.В.* Учет вербально-семантического уровня при моделировании базового портрета языковой личности специалиста инженерного профиля в целях создания модульных тестов // Проблемы преподавания русского языка в вузах инженерного профиля: материалы городского науч.-метод. семинара, Москва, 19–20 февраля 2003 г. / под ред. Г.М. Левиной. М.: Янус-К, 2003. С. 58–72.

3. *Васильева Т.В.* Учет когнитивного уровня при моделировании базового портрета языковой личности специалиста инженерного профиля в целях создания модульных тестов // Проблемы преподавания русского языка в вузах инженерного профиля: материалы городского науч.-метод. семинара, Москва, 19–20 февраля 2003 г. / под ред. Г.М. Левиной. М.: Янус-К, 2003. С. 39–48.

4. *Васильева Т.В.* Учет прагматического и коммуникативного уровней при моделировании базового портрета языковой личности специалиста инженерного профиля в целях создания модульных тестов // Проблемы преподавания русского

языка в вузах инженерного профиля: материалы городского науч.-метод. семинара, Москва, 19–20 февраля 2003 г. / под ред. Г.М. Левиной. М.: Янус-К, 2003. С. 49–57.

5. *Верещагин Е.М., Костомаров В.Г.* В поисках новых путей развития лингвострановедения: концепция речеповеденческих тактик. М.: Рус. язык, 1990. 84 с.

6. *Верещагин Е.М., Костомаров В.Г.* Лингвострановедческая теория слова. М.: Рус. язык, 1980. 320 с.

7. *Верещагин Е.М., Костомаров В.Г.* Язык и культура. Лингвострановедение в преподавании русского языка как иностранного. М.: Рус. язык, 1976; 1983; 1990; 2001. 246 с.

8. *Дейкина А.Д.* Основные тенденции в современной методике преподавания русского языка как иностранного // Актуальные проблемы обучения русскому языку как иностранному и русскому языку как неродному: сб. статей / отв. ред. Л.С. Крючкова. М.: ИИУ МГОУ, 2017. С. 53–57.

9. *Иванова Т.М.* Культуроведческий аспект обучения русскому языку студентов-иностранцев как составляющая современной лингводидактики // Актуальные проблемы обучения русскому языку как иностранному и русскому языку как неродному: сб. статей. М.: Московский государственный областной университет,

2017. С. 72–78.

10. *Китайгородская Г.А.* Методика интенсивного обучения иностранным языкам. 2-е изд., испр. и доп. М.: Высш. шк., 1986. 101 с.

11. *Кожевникова М.Н., Саенко Л.П.* Реализация принципов научной школы методики преподавания русского языка как иностранного в учебниках МАДГТУ (МАДИ) // Русистика. 2019. Vol. 17. № 1. С. 63–77.

12. *Костомаров В.Г., Митрофанова О.Д.* Методическое руководство для преподавателей русского языка иностранцам. М.: Русский язык, 1984. 159 с.

13. *Крючкова Л.С., Мошинская Н.В.* Практическая методика обучения русскому языку как иностранному. 2-е изд. М.: Флинта: Наука, 2011. 474 с.

14. *Леонтьев А.А.* Психология общения. 3-е изд. М.: Смысл, 1999. 365 с.

15. *Лозанов Г.К.* Суггестология и суггестопедия: автореф. дис. ... д-ра мед. наук / Харьк. мед. ин-т. София, 1970. 64 с.

16. *Манликова М.Х.* Научно-педагогические основы этнокультурно ориентированной методики преподавания русского языка и литературы // Наука и мир. 2017. № 4-3(44). С. 45–48.

17. ТАСС: Русский вошёл в топ-5 индекса глобальной конкурентоспособности языков. URL: <https://tass.ru/obschestvo/10265613> (дата обращения: 09.01.2024).